



Atelier

David Boinnard

facteur de clavecins

Clavecin à deux claviers début XVIII^{ème} - N°120 (inspiré de Bellot le père)

- Etendue : SOL à mi - 58 notes
- Diapason : 415/440
- Registration : 2x8', 1x4'
- Dimensions : 2,08 x 0,88 m
- Peinture extérieure satinée
- 6 pieds tournés démontables en bois naturel
- Clavier : marches en ébène, feintes en poirier plaqué en os
- Sautereaux en poirier

*Harpsichord with double keyboard
18th century - Inspired by Bellot father*

- Compass : G to E- 58 notes
- Pitch : 415/440
- Registration : 2x8', 1x4'
- Dimensions : 2,08 x 0,88 m

- Satin exterior paints
- Removable stands
- Jacks made of peer wood
- Keyboard made of ebony, bone stuck on sharps

