



Atelier

David Boinnard
facteur de clavecins

Double-claviers français d'après Tibaut, 1691 - N°24

- Etendue : SI/SOL à do - 52 notes
(octave courte brisée)
- Diapason : 392
- Registration : 2x8', 1x4'
- Dimensions : 2,11 x 0,785 m
- Bois naturel
- Piétement XVIIe démontable
- Clavier : marches en ébène,
feintes en os
- Sautereaux en poirier

*French harpsichord with double keyboard
From Tibaut - 17th century (1691)*

- *Compass : B/G to C- 52 notes
(short octave with split keys)*
- *Pitch : 392*
- *Registration : 2x8' - 1x4'*
- *Dimensions : 2,11 x 0,78 m*
- *Natural wood*
- *Jacks made of peer wood*
- *Keyboard made of ebony, sharps made of bone*



Photo

- *Noyer marqueté et filets*
- *8 pieds torsés démontables*
- *Table d'harmonie peinte par Dany Kowalski*