



Atelier

David Boinnard
facteur de clavecins

Double claviers français d'après Hensch, XVIIIe - N°75

- Etendue : FA à mi - 60 notes
- Diapason : 415
- Registration : 2x8', 1x4'
- Dimensions : 2,35 x 0,90 m
- Peinture extérieure satinée
- 7 pieds Louis XV démontables
- Clavier : marches en ébène, feintes en poirier plaqué en os
- Sautereaux en poirier

French harpsichord with double keyboards Hensch, 18th century

- Compass : F to E - 60 notes
- Pitch : 415
- Registration : 2x8' 1x4'
- Dimensions : 2,35 x 0,90 m
- Satin exterior paints
- 7 removable stands in the Louis XV style
- Jacks made of peer wood
- Keyboard made of ebony, bone stuck on peer sharps
- Stool in the same colour (optional)



Photo

- Table d'harmonie peinte par Dany Kowalski
- Tabouret assorti
- Triple transposition 392 / 415 / 440