

rencontres  
découvertes  
musiques  
instruments  
concerts  
atelier  
anniversaire

19782008

30 ans

#3

## ATELIER DAVID BOINNARD



L'atelier David Boinnard fête ses trente ans cette année. A cette occasion, le facteur de clavecins organise plusieurs événements qui permettent aux invités de (re)découvrir l'atelier ... une invitation au regard et à l'écoute, des rencontres musicales au milieu des établis.

Quelques temps forts en 2008 : clavecin et flûte pour l'inauguration d'un Hensch avec Laure Vovard et Claire Marchal dans l'atelier ; clavicythéria, clavicordes et épinette au Centre Mondial de la Paix de Verdun pour une carte blanche à Freddy Eichelberger ; et enfin harpes et voix avec Angélique Mauillon et Julie Hassler.

L'atelier David Boinnard remercie vivement les musiciens pour leur investissement, les amis pour leur soutien et leur participation aux projets ainsi que le public pour sa présence et sa qualité d'écoute.



# 19782008

## le 27 août dernier

le hasard d'une rencontre...



## carte blanche freddy eichelberger

Lieu surprise pour une carte blanche à Freddy Eichelberger, avec clavicithéria, clavicordes et épinette - lieu magique, fruit d'une rencontre avec Luc Becquer, directeur du Centre Mondial de la Paix à Verdun. Le concert se déroule dans une des salles du palais épiscopal, où la lumière des immenses fenêtres convie le public à la musique, à l'écoute...

Mercredi 27 août 2008, l'atelier David Boinnard organise un concert en collaboration avec le CMP. Freddy Eichelberger improvise sur les instruments présents et communique avec humour et délicatesse pour installer le public dans une bulle de musique.

ci-dessus :

Freddy Eichelberger lors du concert au Centre Mondial de la Paix.

photos page de droite :

Julie Hassler  
Angélique Mauillon



# concertintime

samedi 11 octobre - 18h30

à l'atelier - Foucaucourt

accueil à 18h30

concert à 19h00 (uniquement sur réservation)

Chant, Julie Hassler et harpe, Angélique Mauillon. Les origines de la musique et du clavecin...

réservation jusqu'au 29 septembre 2008



juliehassler

Julie Hassler, soprano, a étudié le basson, la percussion et le chant au conservatoire de Montpellier. Elle s'est ensuite spécialisée en musique ancienne au CNR de Paris et au studio baroque de Versailles. Elle a travaillé avec le Concert Spirituel de Hervé Niquet. Elle se produit depuis 1993 avec de nombreux ensembles dont Les Musiciens du Louvres (Marc Minkowski), La Grande Ecurie et la Chambre du Roy (Jean-Claude Malgoire), La Symphonie du Marais (Hugo Reyne), et Douce Mémoire (Denis Raisin-Dadre). Son répertoire, principalement baroque inclus également des œuvres de musique contemporaine et de la Renaissance. Julie Hassler a participé à la première interprétation des Madrigaux de Fénelon avec Les Jeunes Solistes et Rachid Safir et les Elégies de Duino de Rilke. Parmi les créations à son actif, on peut noter celle des Litanies de Ronchamp de Gilbert Amy à la chapelle de Ronchamp en 2006, et celle de l'Ombre de la lune de Pierre Charvet en 2001. Elle enseigne le chant baroque au Conservatoire Charles Münch à Paris et enseigne également le chant à la maîtrise du Centre de Musique Baroque de Versailles depuis 2006.

## angéliquemaillon

Après des études musicales complètes à l'ENM de Montbéliard, Angélique Mauillon se perfectionne en harpe moderne au CNR de Lyon, dans la classe de C. Truant, où elle obtient une médaille d'or et un premier prix de perfectionnement. Elle suit parallèlement un cursus à la faculté de musicologie de Lyon II (licence). Ensuite, elle décide de se spécialiser en harpe ancienne et suit l'enseignement d'Eugène Ferré au département de musique ancienne du CNSMD de Lyon. Elle obtient son prix en 2002, avec les félicitations du jury. Elle étudie ensuite avec Mara Galassi à la Scuole Civiche di Milano. Angélique Mauillon interprète avec différents ensembles un répertoire allant du XIII<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Ainsi, elle joue de la harpe médiévale avec les ensembles Canto Coronato, Alla Francesca, La Douce Sere, et de la harpe renaissance avec les ensembles Douce Mémoire et Les Jardins de Courtoisie. Enfin, elle participe à de nombreuses productions de musique baroque avec la harpe triple, au sein d'ensembles tels qu'Elyma, Le Concert d'Astrée, La Rêveuse, La Fenice, Les Paladins... Elle est un des membres fondateurs de l'ensemble Sesquialtera, spécialisé dans l'interprétation du répertoire instrumental italien du XVII<sup>ème</sup>. Depuis septembre 2003, Angélique Mauillon enseigne la harpe ancienne au département de musique ancienne du CNR de Tours. Elle est titulaire du Certificat d'Aptitude de musique ancienne.

2008

juillet

inauguration du dernier instrument réalisé à l'atelier (Hemsch, XVIII<sup>e</sup>) avec Laure Vovard, clavecin et Claire Marchal, traverso.

août

concert : "carte blanche" à Freddy Eichelberger autour des instruments des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Uniquement sur réservation, tarif : 15€.

octobre

concert intime avec Julie Hassler, soprano et Angélique Mauillon, harpe.

# 2008

Laure Vovard et Claire Marchal,  
croquées par Dany Kowalski.

Laure Vovard (hemsch)  
et Claire Marchal (traverso)  
à l'atelier (juillet).



photos couverture :

l'atelier lors du concert de juillet,  
la yourte, David Boinnard  
et l'atelier rue de l'église...

## Atelier David Boinnard facteur de clavecins

6 rue de l'église  
55250 Foucaucourt sur Thabas

téléphone | 03 29 70 76 27  
mail | david.boinnard@free.fr  
site | <http://david.boinnard.free.fr/>



Freddy Eichelberger  
au Centre Mondial de la Paix  
à Verdun (août).



# à bientôt !